

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
художественного направления  
театрального кружка «Родник»**

**Возраст 11-13 лет  
Наполняемость группы 15 человек  
Срок реализации 1 год (1 час в неделю)**

**2023-2024 уч. год**

## Пояснительная записка

Как сделать жизнь учащихся разнообразной и увлекательной? Как приобщить их к литературе и творчеству? Как сделать школьную жизнь ярким, незабываемым праздником, в котором будут участвовать и ребята, и учителя. Таким средством является школьный театральный кружок. Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений- всё это направлено на приобщение детей к театральному искусству и литературе.

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постичь увлекательную науку театрального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что, занимаясь в театральном кружке, дети учатся коллективной работе, работе с партнёром, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами персонажа, мотивами их действий. На литературных вечерах дети учатся не только выразительному чтению текста, но и работе над репликами, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят, приобретают опыт формирования собственного мнения о том или ином литературном произведении. Кроме того, большое значение имеет работа над оформлением театральных постановок, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность учащихся, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Новизна программы театрального кружка «Родник» опирается на гармоничное развитие личности, которое тесно связано с процессом формирования её духовных запросов, с одной стороны, и с реализацией творческих возможностей, с другой. Оба эти процесса идут в теснейшей связи друг с другом. Принципиальным обстоятельством является то, что предлагаемая программа не рассчитана на детей, предварительно отобранных на конкурсной основе. Любой ребенок получит возможность отождествлять себя с театральным персонажем, а также научиться находить соответствующие выразительные средства для передачи образа в движении, мимике, жестах, интонациях. Так же новизна данной программы

заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной и состоит из 3 модулей: «Театр начинается с вешалки», «Сценическое воплощение», «Играем в сказку». Данная дополнительная общеобразовательная программа рассчитана на полную реализацию в течение одного года.

**Актуальность.** Воспитание органической потребности в искусстве, приобщение к театрализованной деятельности, синтезирующую в себе литературу, музыку, танец имеет огромное значение для развития человека, ориентированного на главенство духовного начала в жизни. Для участников театрального кружка наиболее привлекательным элементом является показ той или иной постановки, участие в мероприятиях, а также конкурсы и фестивали. Эта творческая деятельность, направленная на социализацию и развитие коммуникативных способностей актуальна в современных условиях, так как появляются необходимые условия для осознания себя в качестве личности, повышается самооценка.

**Педагогическая целесообразность.** Программа театрального кружка «Родник» педагогически целесообразна, так как опирается на практические рекомендации и концептуальные положения, разработанные основоположником русской театральной школы К.С. Станиславским, который рекомендовал специальные этюды и упражнения для развития актерских навыков, предостерегал от увлечения темпом обучения и учил осторожному подходу к юным актерам. Педагогическая целесообразность данной программы состоит в том, что каждый ребенок, овладев знаниями, умениями, навыками, сможет применить их в дальнейшем на создание индивидуального творческого продукта.

## Формы работы

Формы занятий - групповые и индивидуальные занятия.

Основными формами проведения занятий являются:

- театральные игры;
- конкурсы;
- викторины;
- беседы;
- постановки;
- праздники.

Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений- всё это направлено на приобщение детей к театральному искусству.

## Учебный план

<b>№</b>	<b>Наименование базовых тем</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Вводное занятие	1
2	Основы театральной культуры	2
3	Культура и техника речи	4
4	Работа над постановками (сказкой, пьесой)	26
5	Итоговое занятие	1

## Содержание программы

Объём материала соответствует возрастным особенностям учащихся основного общего образования. Занятия проводятся один раз в неделю по одному часу. Данная программа включает теоретические и практические занятия.

Содержание программы содержит следующие разделы:

Раздел 1. «Вводное занятие». Учащиеся знакомятся с планом кружка, правилами поведения на занятиях кружка. Проходят инструктаж по технике безопасности.

Раздел 2. «Основы театральной культуры» включен в программу с целью ознакомления с видами театрального искусства, структурой театра, театральными профессиями, просмотр спектаклей, постановок.

Раздел 3. «Культура и техника речи». В данном разделе учащиеся изучают упражнения по фонационному дыханию, подготовке речевого аппарата, постановке голоса, звуковые упражнения, правильную дикцию и артикуляцию, словесные действия, как работать с текстом.

Раздел 4. «Работа над постановками (сказкой, пьесой)». Пройдя данный раздел, учащиеся узнают, как произвести выбор пьесы (сказки), чтение пьесы (сказки) и её анализ, распределение ролей, деление пьесы (сказки) на эпизоды, репетиции пьесы (сказки), обсуждение характеров персонажей, репетиции по эпизодам, создание музыкального фона, прогоны постановок, использование костюмов, реквизитов.

Раздел 5. Итоговое занятие.

### **Цель программы:**

воспитание творчески активной личности, раскрытие новых способностей и талантов детей средствами театрального искусства, организация их досуга путем вовлечения в театральную деятельность.

### **Задачи:**

Обучающие: овладение теоретическими знаниями, практическими умениями навыками в области театрального искусства.

Обучение детей элементарным актерским навыкам; совершенствование игровых навыков и творческой самостоятельности детей через постановку музыкальных, драматических сказок, игр-драматизаций.

Обучение детей четкой дикции, внятного произношению слов, активной артикуляции.

Ознакомление детей с терминологией театра.

Обучение детей играть театральные постановки в коллективе.

Воспитательные:

Воспитание культуры поведения на сцене и за кулисами.

Воспитание чувства коллективизма.

Воспитание эстетического вкуса и привитие любви к истинному искусству.

Создание необходимой творческой атмосферы в коллективе: взаимопонимания, доверия, уважения друг к другу.

Развивающие:

Развитие творческих и актерских способностей детей через совершенствование речевой культуры и овладение приемами пластической выразительности с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Развитие творческого мышления, воображения, памяти.

## **Планируемые результаты**

Личностные результаты:

-формирование способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;

-формирование эмоционального отношения к творчеству;

-реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) творчества.

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

-планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;

-выстраивать самостоятельно беседу общение с театральным искусством.

Коммуникативные УУД:

-участвовать в жизни класса, школы, района;

-уметь слушать мнение других людей, излагать свои мысли о творчестве;

-осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием литературы по театральному творчеству.

Предметные результаты:

-выражать своё отношение художественными средствами;

-формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;

-формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России;

-формирование основ театрального творчества и культуры обучающихся как особого способа познания жизни и средств организации общения;

-развитие культуры выразительного чтения;

-развитие индивидуальных творческих способностей учащихся;

-развитие основ актёрского мастерства.

### **Ожидаемый результат:**

выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях начальных классов, инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра. Умение держать себя на сцене, развитие монологической речи.

## Календарно- тематическое планирование

<b>Родной (башкирский) язык</b>	<b>Театральный кружок "Родник"</b>
<b>Раздел</b>	<b>Тема урока</b>
Вводное занятие	Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с планом работы кружка, правилами поведения на кружке.
Основы театральной культуры	Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств. Виды театров.
	Структура театра. Театральные профессии.
	Выбор сценок ко Дню Учителя. Списывание своих ролей, выучивание наизусть.
	Репетиция. Разучивание на сцене.
	Разыгрывание сценок ко Дню учителя на школьной линейке.
Культура и техника чтения.	Чтение текста по ролям.
	Работа над диалогами и монологами.
	Знаки препинания. Логические паузы. Работа над логическим ударением.
	Работа над выразительным чтением стихотворений.
Работа над постановками	Выбор новогодней сказки для постановки.
	Распределение ролей. Выучивание наизусть.
	Репетиция. Разучивание на сцене.
	День башкирского языка. Интеллектуальная игра "Говорю на родном языке" для 5-7 классов.
	Репетиция. Разучивание на сцене новогодней сказки.
	Выступление. Показ сказки возле ёлки.
	Выбор сказки к Межрегиональному конкурсу исполнителей сказок народов мира "В мире сказок». Чтение сказки. Списывание своих ролей и выучивание наизусть.
	Репетиция. Разучивание на сцене.
	Выступление. Снятие на видео. Онлайн-конкурс.
	Просмотр башкирской народной сказки "Лиса-сирота" (мультфильм). Беседа по содержанию.
	Распределение ролей. Выучивание наизусть.
	День родного языка. Интеллектуальная игра "В стране родного языка" для 5-7 классов.
	Конкурс чтецов "Самое лучшее исполнение стихотворений, посвященных 8 марта".
	Выступление на школьной линейке. Чтение стихотворений, посвященных мамам.
	Репетиция. Разучивание на сцене сказки "Лиса-сирота".
	Выступление. Показ сказки "Лиса-сирота" на школьной сцене.
	Выбор номинации к районному фольклорному конкурсу "Бабушкин сундук". Номинация "Детский и обрядовый фольклор". Распределение ролей.
	Репетиция. Разучивание на сцене.
	Репетиция. Разучивание на сцене. Изготовление декораций, костюмов
	Выступление. Снятие на видео. Онлайн-конкурс.
	Инсценировка сказки "Теремок» на башкирском языке. Распределение ролей, выучивание наизусть.
	Репетиция. Разучивание на сцене.
	Выступление. Показ сказки перед воспитанниками детского сада.
Итоговое занятие	Итоговое занятие.



## **Материально- техническое обеспечение**

- Компьютер;
- музыкальная фонотека;
- CD-диски;
- костюмы, декорации;
- элементы костюмов для создания образов;
- пальчиковые куклы;
- электронные презентации «Правила поведения в театре», «Виды театрального искусства»;
- сценарии сказок, пьес, детские книги.