

Программа внеурочной деятельности

«Театр и мы»

для учащихся 5 класса

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Статус документа

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами

- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897);

- Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

- Программой формирования универсальных учебных действий (УУД), составляющих основу для саморазвития и непрерывного образования, выработки коммуникативных качеств, целостности общекультурного, личностного и познавательного развития учащихся.

Занятия во внеурочной деятельности «Театр и мы» развивают такие важные личностные качества, как коммуникабельность, общую эрудицию, уровень культуры, выразительность речи, дисциплину и ответственность за порученное дело, позволяют максимально проявить учащимися свои возможности в избранной области деятельности и даже сказываются на профессиональном самоопределении.

Программа реализует общекультурное (художественно-эстетическое) направление во внеурочной деятельности.

Театр - это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому, можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству.

Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника. Одновременно способствует сплочению коллектива класса, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.

Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга. Театр - симбиоз многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Поэтому занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами.

Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру.

Театральное искусство своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способно помочь ребёнку раздвинуть рамки постижения мира. Увлечённый добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творить и играя. Ведь именно игра есть неременный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети и педагоги взаимодействуют, получая максимально положительный результат.

На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства.

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на требования к его личностным и метапредметным результатам, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников.

Актуальность

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Новизна образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профориентационной работы.

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Структура программы

В программе выделено два типа задач. Первый тип – это воспитательные задачи, которые направлены на развитие эмоциональности, интеллекта, а также коммуникативных особенностей ребенка средствами детского театра.

Второй тип – это образовательные задачи, которые связаны непосредственно с развитием артистизма и навыков сценических воплощений, необходимых для участия в детском театре.

Целью программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи, решаемые в рамках данной программы:

- знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии).
- поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.
- развитие речевой культуры;
- развитие эстетического вкуса.
- воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Место курса в учебном плане:

Программа рассчитана для учащихся 5 класса, на 1 год обучения.

На реализацию театрального курса «Театр и мы» отводится 34 ч в год (1 час в неделю).

70% содержания планирования направлено на активную двигательную деятельность учащихся. Это: репетиции, показ спектаклей, подготовка костюмов, посещение театров. Остальное время распределено на проведение тематических бесед, просмотр электронных презентаций и сказок, заучивание текстов, репетиции. Для успешной реализации программы будут использованы Интернет-ресурсы, посещение спектаклей.

Особенности реализации программы:

Программа включает следующие разделы:

1. Вводное занятие
2. Театральная игра
3. Культура и техника речи
4. Работа над постановками
5. Заключительное занятие

Занятия театрального курса состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров театра, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации школьников. Практическая часть работы направлена на получение навыков актерского мастерства.

2. Планируемые результаты освоения программы:

Учащиеся должны знать

- правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- наизусть стихотворения русских авторов.

Учащиеся должны уметь

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

Предполагаемые результаты реализации программы

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

Результаты первого уровня (Приобретение школьником социальных знаний): Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности): Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия): школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и

работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами. В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

3. Учебно-тематический план на год

№ п/п	Содержание программы	Всего часов
1.	Вводное занятие	1
2.	Театральная игра	5
3.	Культура и техника речи	7
4.	Работа над постановками	20
5.	Заключительное занятие	1
	Итого:	34

4. Содержание программы (34 часа)

Занятия в кружке ведутся по программе, включающей несколько разделов.

1 раздел. (1 час) Вводное занятие.

Руководитель внеурочной деятельности знакомит ребят с программой театрального курса, правилами поведения на занятиях, с инструкциями по охране труда.

Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

2 раздел. (5 часов) Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи учителя. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

3 раздел. (7 часов) Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи учителя. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

4 раздел. (20 часов) Работа над постановками (сказкой, инсценировками) включает в себя знакомство со сказкой, работу над постановками. **Показ сказки.**

Задачи учителя. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; ; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

5 раздел. (1 час) Заключительное занятие

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.

№ урока	Тема	Основное содержание занятия	Кол-во час.	Формы и методы работы	Вид деятельности
1	Вводное занятие.	Задачи и особенности занятий внеурочной деятельности.	1	беседа	Решение организационных вопросов.
2	Театральная игра Знакомство со структурой театра, его основными профессиями.	Рассказать детям в доступной форме о структуре театра, его основных профессиях: актер, режиссер, художник.	1	лекция-беседа	Презентация «Основные профессии театра».
3	Как вести себя на сцене.	Как вести себя на сцене. <i>Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке.</i> Учимся строить диалог с партнером на заданную тему.	1		Знакомство с правилами поведения на сцене
4	В мире пословиц	Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц. Игра-миниатюра с пословицами «Объяснялки»	1	Индивидуальная работа	Показ презентации «Пословицы в картинках»
5	Выразительное чтение сказок по ролям	Знакомство с содержанием, выбор сказок, распределение ролей.	1	Индивидуальная работа	Работа с текстами сказок
6	Игры на развитие мышления, фантазии, воображения	Проведение игр на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры- пантомимы.	1	Групповая работа	Разучиваем игры- пантомимы
7	Культура и техника чтения Работа над дикцией и развитием внимательности.	Упражнения на развитие дикции. Скороговорки, чистоговорки. Учимся развивать слуховое внимание, наблюдательность.	1	Индивидуальная работа. Отработка дикции	Работа над дикцией, выразительностью
8	Игры по развитию внимания. «Имена», «Цвета», Краски»	Упражнения на развитие внимания	1	Групповая работа	Разучиваем игры- пантомимы
9	Чтение текста по ролям	Выбор текста, распределение ролей	1	Групповая работа	Работа с текстом
10	Работа над произношением сложных слов.	Упражнения на правильное произношение сложных слов	1	Индивидуальная работа	Работа с текстами

11	Разучивание стихотворений к Дню Матери	Работа над выразительным чтением стихов.	1	Индивидуальная работа	Работа над дикцией, выразительностью
12	Чтение сказок с исполнением импровизационных упражнений	Учимся выразительно читать отрывки из сказок, импровизировать на заданные темы.	1	Групповая работа, словесные методы	Дети самостоятельно читают сказки, импровизируют.
13	Работа над выразительным чтением стихотворений	Учимся выразительно читать стихотворения, правильно ставить логические ударения, делать паузы.	1	Групповая работа, поисковые методы	Подбор стихотворений, работа с текстом
14	Работа над постановками. Разучивание музыкальных новогодних игр.	Разучивание новогодних игр, новогодних песен, стишков.	1	Групповая работа	Подбор игр, работа над текстами игр, репетиции.
15	Репетиция сценки «Новогодние традиции»	Знакомство с содержанием сценки, распределение ролей, репетиции.	1	Индивидуальная работа	Репетиция
16	Показ сценки «Новогодние традиции»	Рассказ о новогодних традициях	1	Групповая работа	Выступление на новогоднем маскараде
17	Просмотр мультсказки «Хитрая лиса»	Знакомство с мультсказкой, обсуждение сказки	1	Словесные методы, беседа	Работа над пересказом содержания сказки
18	Выбор сказки для постановки	Чтение детских сказок, выбор одной из них	1	Групповая работа	Работа над содержанием сказки
19	Чтение сказки «Теремок» на башкирском языке	Учимся выразительно читать сказку	1	Наглядные методы	Работа над чтением по ролям
20	Чтение по ролям. Списывание своих ролей и выучивание наизусть.	Учимся читать по ролям.	1	Словесные методы	Работа над своим персонажем

21	Разучивание на сцене	Учимся выступать на сцене, вести диалог с партнером.	1	Словесные методы	Работа на сценической ролию
22-23	Репетиция на сцене	Учимся вести диалог с партнером	2	Групповая работа	Работа над сценической ролию
24	Выступление на школьной сцене. Показ сказки «Теремок».	Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно двигаться на площадке, создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.	1	Групповая работа	Подбор костюмов, масок животных, показ сказки
25	Разучивание стихотворений и песен к 8 Марта	Учить выразительному чтению стихотворений, разучивание песен	1	Индивидуальная работа	Подбор стихотворений, песен, работа над текстами
26	Просмотр фильма «Янсык» с последующим обсуждением	Знакомство с содержанием фильма, обсуждение	1	Фронтальная работа, словесные методы	Работа по обсуждению фильма
27	Всемирный день театра «Заглядывая за кулисы»	Рассказать детям о театре, закулисной жизни театра	1	Наглядные методы	Виртуальная экскурсия в мир театра
28	Шаяниум	Рассказать о дне юмора, жанрах юмористического жанра	1	Лекция-беседа, словесные методы	Показ юмористических сценок
29	Чтение башкирской сказки «Айбу ниңә койроқһоз калған»	Учимся выразительно читать сказку	1	Словесные методы	Работа над выразительным чтением сказки
30	Инсценирование отрывка сказки	Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей, репетиция	1	Фронтальная работа, словесные методы	Работа с текстом сказки, распределение ролей
31	Разучивание стихотворений и песен, посвященных Великой Отечественной войне	Учить выразительному чтению стихотворений, подбор песен	1	Словесные методы	Работа над текстами песен, работа над выразительным чтением стихотворений
32	Сценка ко Дню Победы «Что ты знаешь о войне?»	Рассказать детям о событиях Великой Отечественной войны, знакомство с содержанием сценки	1	Фронтальная работа	Работа по содержанию сценки, распределение ролей
33	Весенние народные праздники башкир. «Кукушкин чай», «Кузгалак байрамы».	Рассказать детям о весенних праздниках башкир.	1	Лекция- беседа	Просмотр видеозаписи «Кукушкин чай», «Кузгалак байрамы»
34	Заключительное занятие. Подведение итогов.	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого ученика.	1	Фронтальная работа. Словесные методы	Показ любимых инсценировок
	Итого:		34		

6. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

- Музыкальный центр;
- музыкальная фонотека;
- аудио и видео кассеты;
- CD- диски;
- костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок;
- элементы костюмов для создания образов;
- пальчиковые куклы;
- сценический грим;
- видеокамера для съёмок и анализа выступлений.
- Электронные презентации «Правила поведения в театре»
- Сценарии сказок, пьес, детские книги.

7. Список использованной литературы

1. А.Р. Каримова. Сценарии для проведения обрядовых праздников. Уфа, «Китап», 2008.
2. Р.А. Султангареева. Я- дитя природы (детский фольклор). Уфа, «Китап», 2001.
3. Р.М. Ураксина «Вкусно,вкусно, вкусненько». Стихи, сценарии. Уфа, «Китап», 1996.
4. А.Р. Каримова. Бабушкин сундучок. Национальные праздники, обряды, внеклассные мероприятия. Издательство «ЗауралИнформ», 2019.